

2-17-2016

从春节的起源说开

Haiwang Yuan

Western Kentucky University, haiwang.yuan@wku.edu

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.wku.edu/dlps_fac_pub



Part of the [Chinese Studies Commons](#), and the [Folklore Commons](#)

Recommended Repository Citation

Yuan, Haiwang. (2016). 从春节的起源说开. *旅讯快递*, 1 (1).

Original Publication URL: 微信公众号 (Wechat Public Account) TourismExpress

Available at: http://digitalcommons.wku.edu/dlps_fac_pub/114

从春节的起源说开

袁海旺

美国西肯塔基大学图书馆教授、南开大学外院客座教授、作者¹

“今年的春节是哪一天开始？”中国人每年都在问这个问题，却又一时答不上来。信不信由你，中国人只有看了日历才能找到答案。而他们使用的日历的是阴阳历，兼具阳历（公历）和阴历的特点。中国人日常生活使用公历，欢度传统节日或从事民间、民俗活动的时候，则多使用阴历。阴历是基于月球围绕地球旋转周期来制定的，因此每年都要比基于地日公转的公历少十一天。为与公历同步，中国先民每隔两、三年都要增加一个闰月。因此，春节每年都不会出现在公历的同一天，而是徘徊在一、二月之间的。譬如，2015年的春节开始于2月19日；2016的春节则是2月8日。而此文发表的明年，即2017年的春节，又是1月28日。读者可能猜到了，我所以知道，是因为我查了智能手机上的阴阳历。

中国的阴历把一年分成二十四个节气，每个节气都由十五天组成。第一个节气叫立春，其余依次为：雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。春节就在立春这十五天中。由于春节与阴历息息相关，民间亦称其为阴历年。时至今日，海外华人以及澳、港、台居民，依然以阴历年称之。

中国纪年，据说始于公元前2,600年，方式十分独特。西方人视时间在一条直线上延展；而中国人则认为，时间是周而复始的。周期有大有小，每个大周期由六十年组成，其中又含五个小周期，每个小周期有十二年。六十年大周期中，年的称谓由天干地支合成。天干系：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。因此，大周期中的第一年就叫甲子，第二年就叫乙丑，依次类推。六十年大周期的名称，取自其第一年的名称，叫作甲子。

在十二年小循环中，每一年的名称也有两个汉字；第一个来自地支，第二个取自特定动物的名称，即组成：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉

¹ 著有英文版《西藏民居故事》、《中国五千年》、《中国年》、《伯客夏中华全书》、《孔雀公主及其他少中国数民族故事》、《宝莲灯及其他汉族民间故事》等，均在美国知名出版社出版。

鸡、戌狗、亥猪。一般人只记住动物的名称。中国人出生那一年的动物名称便是其“生肖”。

生肖动物的中文名称不少都是统称，在翻译成咬文嚼字的英文时，会遇到不小的麻烦。中国人说“羊”的时候，并不在乎是绵羊、山羊、还是黄羊，也不管其是公的还是母的。生肖中的鼠、兔、鸡、还有猪等，也有类似问题。翻译猪的时候，要考虑是家猪还是野猪；至于鼠，又为家鼠还是田鼠而纠结；至于兔：还要分清家兔还是野兔；再就是鸡，即使不管其野鸡还是家禽，单就公母就让译者为难。

生肖中的十二个动物，为什么以鼠为首，由猪殿后？为什么单单是这些动物，而没有人们熟悉的猫？这些问题，其实也困扰着很多中国人，倒是给神话传说制造了话题。据说，玉皇大帝²觉得，由于支配对组成的年的名称，人们不易记住。他打算，用十二个动物的名称来指代小周期中的十二个年。可天下动物多得数不清，如何选择而又不失公允呢？于是，他想出一个办法来：让所有的动物以赛跑的形式，同时赶到他面前报到，他要把最先到达的十二个动物选列到生肖中去。那时，猫和鼠是要好的邻居。可是猫懒，爱睡觉，就请鼠第二天比赛开始前把它叫醒。谁知道，第二天鼠竟然把猫的嘱托给忘得干干净净。不仅如此，比赛到最后一刻，遇到一条河的时候，还哄骗跑在最前边的老牛，让其爬到其颈上，等老牛前腿刚刚踏上河岸，就窜了下来，径直跑到玉帝跟前。猪跑得虽慢，但还是勉强挤到十二生肖之列。等懒猫睡醒的时候，一切都晚了。自此，猫与鼠便不共戴天³。

西方的黄道十二宫图，代表着十二个星座围绕太阳运动的轨迹。中国生肖中的十二个动物，与黄道十二宫图中的动物不同，与天体没有任何干系。中国古代的二十八星宿，其概念倒是与黄道十二宫近似，但更类似于古印度的二十七宿。无论是二十八星宿还是二十七宿，都反映了一个恒星月中月亮运动的轨迹⁴。远古时期，中国人把天空分成四个区域，每一个区域又分为七个宫。区和宫均由动物来表示。代表四个区域的是青龙、玄武、

² 一说是佛祖。

³ 袁海旺. 2006 年. 《宝莲灯及其他汉族民间故事》. Westport, Conn: Libraries Unlimited, 170-71 页.

⁴ (维基百科) https://en.wikipedia.org/wiki/Twenty-Eight_Mansions.

白虎和朱雀。代表二十八宫的，很多见于生肖，生肖中没有的则有：猿、豹、麋鹿、狼、狐、獾、雉、燕子、蝙蝠、以及两个神兽。有人认为，生肖就源自这二十八星宿⁵。

由此可见，把生肖与黄道十二宫类比，似乎有些不够恰当。虽然就其辞源来说，黄道十二宫的确与动物有关，但严格来讲，在这个想象的环形黄道上，除了动物还有神人的形象。带有动物名称的二十八宿，的确把人们的命运与天体联系了起来；但十二生肖本非如此。中国人的传统信仰，具有泛神论的自然主义和动物主义特征，就是说，神存在于自然万物之中。远古时期，中国人的祖先把人的性格特征赋予一些图腾动物，其中也包括根据真实动物而想象出的神兽。由此可见，把生肖用于占卜，多少带有动物图腾信仰的印迹。至于把生肖与黄道十二宫搞到一起来算命，则是近人的做法。

以上所述，是介绍春节的一些背景铺垫。若论春节的来历，中国人自己也搞不清楚。历史学家根据考古的发现，将类似春节的活动大致追溯到商朝，即公元前 1600 至 1050 年之间，活动内容多为年终对神鬼和祖先的祭祀。到了汉武帝（公元前 140-87 年）时期，开始把类似春节的祭祀活动放在阴历年的第一天举行。至隋（公元 581-618 年）唐（公元 618-1050 年）两代，这一年节活动的形式和内容才开始固定下来。期间，年节的称谓从“改岁”变更到“岁除”，以后又改叫“元旦”并沿用到共和开元的 1911 年。那一年，开国总统孙中山博士决定中国采用阳历，并把阳历的一月一日定为元旦，改原来的元旦为春节。今天西方多把春节叫做“中国年”，中国大陆以外的华人沿袭旧俗，依然把春节叫做阴历年。春节不仅仅是汉族人的节日，中国 55 个少数民族中，有多达 29 个也都庆祝⁶。有些国家，如朝鲜、韩国、越南、新加坡、马来西亚，以及印度尼西亚等，也把阴历年定为他们的法定传统节日。

春节的来历，一如生肖，只能从民间故事和传说中寻找答案。据说，很久以前，有个叫“年”的怪兽，常常出没在除夕，到处肆虐，搞得民不聊生。有一年除夕，人们又开始四处外逃，唯有一位身披红袍的白胡子老头儿，不知从何而来，誓要人们不再遭受年兽的袭扰。他把红纸粘贴到各家各户的门窗上，然后守住一个庭院，备一堆竹竿，等待着

⁵ "论十二个生肖动物与二十八星宿之间的关系 (On the Relationship between the Twelve Zodiac Animals and the Twenty-Eight Mansions)." 2015 年 3 月 14 日. 2015 年 12 月 8 日从网站获取.
<http://www.pkucn.com/thread-306139-1-1.html>.

⁶ 袁海旺. 2008 年. 《孔雀公主及其他少数民族故事》. Westport, Conn: Libraries Unlimited, 第 20 页.

年的到来。年一到，他立即点燃竹竿，让其烧得噼啪作响。看到红袍和红纸的颜色，听到噼啪爆裂的声响，年怕极了。最终老者降服了年兽，随即骑上它消失得无影无踪。从此以后，为纪念这位救世的神仙，红纸和爆竹，就成了过年的传统内容⁷。

春节的高潮在头三、五天。全国无论国营还是私营的员工，一律享受法定的五天假期。像圣诞节一样，春节到来之前数日，节日气氛就已经弥漫城乡的角角落落。人们除了购物，还要彻底打扫一遍房间，接着就是张灯结彩。中国人的节日布置，既非室内的圣诞树，亦非屋外的彩灯；他们用的是传统的年画和红纸，后者的形式多样，或为剪纸、或为掉钱、或为对联、或为福字；年画张贴在室内刚刚重新粉刷过的墙壁上，剪纸多贴于窗玻璃或窗纸上，掉钱多垂于室外的窗楣和门楣、对联一般都贴于大门的门框，福字可贴的地方比较多，门扇上、水缸上、垃圾桶上，还有影壁上等等。

中国的孩子一觉醒来，不会像西方的孩子那样惊奇地发现包装整齐的礼物，或藏在壁炉台子上悬挂的袜子里，或置于圣诞树下，然后听家长告诉他们，是圣诞老人半夜里从壁炉的烟囱爬进屋来送给他们的。中国孩子们的礼物，是醒来后从父母以及祖父母的手里接过来的。除了礼物，还有现金。现金根据家庭的经济状况或多或少，一般都装在一个叫红包的红纸包里。要得到红包，孩子们必须以磕头的方式给父母和祖父母拜年作为交换。头要磕三下，不能多也不能少。这是因为，按照中国人的习俗，只有对鬼魂才会磕四下头。这对依然在世的人来说，是个大忌，是过年诸多禁忌的其中之一。

年前大约一个星期，也就是腊月（阴历十二月）二十三或四日，这一天中国人习惯叫做小年。小年的一个重要内容是祭祀监督各家行为并向玉皇禀报的灶王爷和灶王奶奶。这天也是大扫除和布置房间的开始。扫除具有现实和象征的双重意义，即把过去一年几角旮旯所积累的灰尘彻底清除的同时，也把其象征的种种厄运扫地出门，腾出干净的空间来恭迎随新年而至的好运。与此同理，新年到来的那一天，就要禁止打扫房间，以免把刚刚到来的好运赶走。年前这段时间，也是清账的好时机。过去，中国人忌讳把帐拖欠到新的一年里去。然而，在按揭和分期付款已为家常便饭，信用卡和赊账蔚然成风的今天，这个传统几乎已经成为陈迹。由此可见，市场经济的巨大冲击，让有些传统难以抗拒。

⁷袁海旺. 2006 年. 《宝莲灯及其他汉族民间故事》. Westport, Conn: Libraries Unlimited, 167-69 页.

就像感恩节和圣诞节一样，春节的核心是家人团聚。这一观念对除夕来说最为重要。人们无论在何处谋生，离老家多远，只要有时间、有能力，就会不遗余力，千方百计地赶回去，最好是赶上除夕。年前数日，大江南北，无论是公共交通，还是私营客运，都挤满了人头攒动的旅客，其中很多是农村出外打工的男男女女。在短短的几天里，突然有亿万离人一起踏上旅程，即使高铁发达、飞行普及、私车遍地的今日，亦难满足人们的需求。其结果，常有买不到车票的人们，成群结队，驾驶摩托车返乡，纵使千里，也势不可挡。

提起过年的饮食文化，先得说明一下：尽管中国的 13.7 亿人口，已多半居住在城镇，但是几千年来，中国都是一个农业国家。气候条件的不同造成南方降雨多于北方，因此历史上，南方以种稻和捕鱼为主，北方则以种麦和畜牧为本。结果造成南方人喜食稻米，北方人酷爱面食的习惯。长期以来，年夜饭南方人少不了米粉制作的年糕，北方人则离不开麦面制作的饺子。无论是年糕还是饺子，都极富文化意涵：“年糕”听起来极似“年高”，即生活水平年年提高的意思。“饺子”听上去很像“交子”。“交”有交汇的意思；“子”则是地支的第一个字，是古人的一个计时单位，即晚上十一点到凌晨一点这个时辰。除夕午夜交汇之际吃饺子就具有了辞旧迎新的意义。⁸

雨水充沛的南方多江河湖泊，水产丰沛，故过年的时候，饭桌上少不了鱼。“鱼”与“余”谐音，吃鱼是借其“连年有余”的寓意。有些水果也是如此，譬如橘子和苹果。在南方很多地方的口音中，“橘”与“吉”谐音，所以橘子就有了吉祥如意的寓意。苹果中的“萍”与“平安”的“平”音同，故苹果也是过年必备的佳品。在交通运输不便的过去，只有南方才有橘子，苹果则是北方人的最爱。时至今日，地域差别已经大大缩小。

直到十年“文革”（1966-1976）之前，绝大多数的中国人还是严守春节传统习俗的。文革视传统为异类，必欲除之而后快。改革开放后，很多传统习俗才得以恢复。然而，好景不常，很多传统受到市场经济以及新兴传媒和信息技术的冲击，后者为年轻人提供了更多的娱乐机会和方式。家长们发现，让他们呆在家里和自己一起按照传统习俗过年，越发变得困难起来。除夕的时候，年轻一代更愿意到餐馆酒吧去聚会，到舞厅歌厅去娱乐。

⁸关于过年吃饺子的来源，还有一个说法：一年冬天，一个叫张仲景的大夫，看到乡民成群病倒，耳朵溃烂，于是做了与耳朵相似的面食，放到锅里与中药煎煮。人们喝了汤药后，全都得以恢复健康。为了纪念这位救死扶伤的大夫，吃饺子就成了一个传统。还有人认为，饺子的形状似金锭，与拜年祝福语“恭喜发财”不谋而合。

一般情况下，中国人是不会邀请客人到家里一起过除夕夜的。包饺子的时候，长辈们往往会在一两个饺子里包入一个洗干净的硬币。有的家庭会用小块儿的豆腐来代替，因为豆腐中的“腐”字与“福”字谐音。他们相信，谁碰巧吃到包着硬币或豆腐的饺子，谁在一年里就会交上好运。这个好运怎可让外人得到呢？顺便说一下，美国中餐馆餐后随账单发出的签饼，也许就是早期移居美国的华人在此习俗启发之下而发明的。中国百姓对签饼则是一无所知的。

年夜饭后，除了年幼的孩子，一家人都要守岁，即熬夜。守岁的时候，房间里要灯火通明。守岁习俗的起源也无从考证，人们依然将其归于年兽：为防备年兽的袭击，人们不敢入睡。无事可做会发困，于是全家人坐在一起包饺子，准备新年的早餐。饺子馅儿必须是素的，因为素馅成分繁杂，制作起来费工费时，时间打发起来就比较容易。人们也给包素馅饺子一个冠冕堂皇的理由：一年之初吃上一顿素馅饺子，会让全年的生活过得素素净净的。能够熬夜的孩子，会聚到一起玩耍，棋牌游戏是他们的最爱。他们也十分喜欢长辈一边包着饺子，一边给他们讲着奇幻的故事。从 1983 年开始，中央电视台推出一台大型综艺节目，简称《春晚》，时长近五个小时，自此成为中国人除夕守岁传统中不可或缺的一部分。然而，随着其他娱乐形式的不断涌现，《春晚》越来越难以满足年轻人的胃口。

除夕午夜零点时分，无论是城里还是乡下，霎时间，鞭炮齐鸣、烟花怒放，全国上下，声震长空、烟塞鼻喉。这一不谋而动的盛况，把过年的气氛一下子推至高潮。大约半个小时过后，鞭炮声才会渐渐地稀疏起来。烟花爆竹虽然热闹，但是伴随而来的火灾和伤残事故，却让各个地方政府头痛不已；禁还是不禁，让他们纠结于传统保护和安全考量之间。

大年初一，天刚蒙蒙亮，家家户户就争先恐后地起床了，家长们抢先奔到大门口，再次燃放起鞭炮，以图在他人之先，把吉祥请进门来。继而是以素馅饺子为主的早餐（南方则以米粉制作的食品代之），然后就是拜年活动，拜年是春节中最隆重的一件事。过去，拜年活动除了磕头和红包，还包括到村庙祭拜鬼神，在高堂祭祀祖先。现在，虽然拜年趋于从简，但晚辈向长辈表达感激之情，长辈对晚辈表示怜爱之心的磕头与送红包的拜年形式，无论是在乡村还是在城市，还是被保留了下来。

初一也是家庭团聚的日子。已婚女子必须和丈夫在公婆家一起过。初二则是媳妇带着夫婿回自己娘家的日子。这一天，夫妻们带着大包小包的礼物，熙熙攘攘地充满大街小

巷。随着时代的变迁，交通工具也由手推车或毛驴进化到自行车和摩托车，进而又到今天的小轿车。

新年礼物，过去更注重其货币价值，多以烟酒罐头、水果糕点为主；今天，随着生活水平的提高，观念意识的改变，礼物的形式和内容已大不相同；除以贿赂为目给上级送钱、送奢侈品外（现在，这种现象趋于减少），多以象征性为主。人们重视拜年，不仅仅是执着于传统，还因为拜年有改善人际关系的妙用。以往不大联系或有些过节的人们，可以通过主动拜年，重修旧好。过年的时候，人们一般都心旷神怡，在他们看来，新的一年有很多新的开始，对往日的不愉快可以尽量包容和原谅。

有个儿歌把过年的节奏总结得十分精辟：“初一的饺子，初二的面，初三的盒子往家转。”也就是说，到了初三这一天，人们会准备上班了，只有学生和教师还可以继续享受他们的寒假。

正月十五元宵节到来那一天，全国上下又热闹起来。在农村和城市的空地，各种民间娱乐活动丰富多彩：舞龙舞狮、秧歌旱船、腰鼓高跷，不一而足。入夜时分，长烟一空、皓月千里，精心制作的彩灯装点着大街小巷、公园广场、商店内外。孩子们也人手一只灯笼，金鱼造型是他们的最爱。在公共场所展出的彩灯，造型各异、大小不一、有简有繁。彩灯之间，常常悬挂着写有谜语的条幅，人们对有奖猜谜乐此不疲。除了彩灯，再就是鞭炮和焰火。春节到此进入又一个高潮，热闹过后，春节也就结束了。

元宵节的传统食品与其同名，也叫元宵，在南方则叫汤圆。元宵和汤圆不仅仅是名称的不同，做法也不一样。做元宵的时候，把等份的硬质馅料，放在一个大簸箩里，与浸湿的米粉一层一层地滚动成球形。汤圆也是球形的，却是用和好的米粉面分成等份捏扁，包了馅料在手中揉搓而成；有的汤圆没有任何馅料。元宵和乒乓球一般大小，汤圆则小很多，没有馅料的汤圆甚至小如珍珠。元宵和汤圆的吃法，可以水煮，亦可油炸。

元宵和汤圆之所以成为元宵节的传统食品，是因为它们状似正月十五的圆月。自古以来，中国人对月亮有着独特的情怀。在他们看来，月亮不仅仅是个天体，更是离人迁客寄托思人思乡情愫的媒介，留有“举头望明月，低头思故乡”和“但愿人长久，千里共婵娟”的名句。月亮的阴晴圆缺，不仅描绘了人们的分分合合，也映衬了人们生活的坎坎坷坷。满月便象征着生活的圆满和家人的团聚。以月亮为题材的文学作品，历代屡见不鲜。顺便一提的是，另一个和月亮有关的重大传统节日是阴历的八月十五。

此文讲述的有关春节的习俗，仅限于作者的经历和观察。偌大中国，地域不同，习俗万殊，过年也不例外。然则，过年的目的只有一个：就是希望家人和朋友，在新的一年里都能幸福安康，万事如意。